

## Lettera 2023

Carissimi,

questa volta non vi parlerò di fatiche e di difficoltà, ma di grandi opportunità.

L'opportunità che viene offerta a ciascuno di ricordare e onorare uno scrittore che ha, almeno sulla carta, un numero notevolissimo di estimatori, anzi direi quasi di fanatici.

Il Centenario della nascita, ormai alle porte, offre a chiunque lo desidera di partecipare alle “celebrazioni” dello stesso. Si richiede solo, per poter partecipare a qualsiasi titolo, l'iscrizione al Centro Studi. E perché nessuno possa dire “Vorrei ma non posso” la quota d'iscrizione è libera.

Vi parlerò di ciò che il Centro ha fatto finora e di ciò che intende o vorrebbe fare, fermo restando che qualsiasi idea, progetto o quant'altro sarà ben accetta - mi ripeto - a patto che provenga da iscritti.

Poter partecipare mi sembra un'opportunità così grande che non penso che i “manganelliani” se ne vogliano privare.

Prendendo in esame solo gli ultimi anni:

Nel 2017 hanno visto la luce:

- Giorgio Manganelli: *Ah, l'America*, edizioni MDS.
- Università di Macerata: *Manganelli e il viaggio*, edizioni Artemide.
- È stata inaugurata a Urbino la mostra *Manganelli Finxit*, esposizione di opere ispirate a testi di Manganelli, a cura di Lietta Manganelli e Vittorio Sgarbi.
- Opere di Nanni Balestrini, Gastone Novelli, Giuliano Spagnul e Marisa Bello, Paolo della Bella, Paolo Beneforti, Giuliano Grittini, Giuliana Maldini, Gloria Leonetti.

Nel 2018:

- Giorgio Manganelli: *Non sparate sul recensore*. Raccolta delle recensioni uscite sulle riviste letterarie, a cura di Lietta Manganelli e Michele Farina, edizioni Aragno.

Nel 2019:

- Giorgio Manganelli: *Quarte di nobiltà*. Raccolta delle quarte di copertina che il Manga scrisse per se stesso (e che chi non ha le prime edizioni – ma quanti sono? - non ha e non avrebbe mai visto), a cura di Lietta Manganelli, edizioni Aragno.
- Il 25 luglio a Lugo di Romagna, all'interno della manifestazione “Lugocontemporanea” si è tenuto un talk show dal titolo “Pinocchio for president” su Pinocchio e quindi su “Pinocchio un libro parallelo” con Lietta Manganelli ed Ermanno Cavazzoni.

### Nel 2021:

- Giorgio Manganelli: *Notte tenebrosa*, a cura di Lietta Manganelli, edizioni Graphe.it. Riedizione di *Catatonìa notturna*, edizioni Aragno (praticamente introvabile), arricchita da una *Prefazione* di Alessandro Zaccuri e da un lunga intervista di Emiliano Tognetti a Lietta Manganelli.

### Nel 2022:

Giorgio Manganelli, *Quel badalone di Morgante*, edizioni Aragno. Rilettura a commento del *Morgante Maggiore* di Luigi Pulci, a cura di Lietta Manganelli.

Giorgio Manganelli, *Di buio in buio*, edizioni Aragno. Le poesie di Giorgio Manganelli con una appendice delle poesie della madre, Amelia Censi e della moglie Fausta Chiaruttini che tanta influenza ebbero sui suoi componimenti poetici.

Giorgio Manganelli, *Un uomo pieno di morte*, Graphe.it edizioni. Un delizioso Manga da tasca, una scelta delle poesie del Manga che potremo portare con noi e leggere dovunque.

### Nel 2023

Lietta Manganelli, *Giorgio Manganelli. Aspettando che l'inferno cominci a funzionare*, edizione La Nave di Teseo. Segnalato al Premio Comisso 2023, sezione Biografie.

Giorgio Manganelli, *il vecchio gioco dell'esistere*, edizioni Hacca. I “coccodrilli” del Manga, scritti in memoria di amici e non, con uno splendido ricordo assolutamente non umano.

Eventi, messe in scena et similia

nel 2022

A Pisa, a cura della Libreria Ghibellina: “Corso di riabilitazione per non manganelliani” di e con Matteo Pelliti e Lietta Manganelli. Al termine consegna dei diplomi di partecipazione.

A Firenze, presso la Biblioteca delle Oblate “Alfabeto Manganelli” di e con Luca Scarlini.

A Roma presso il Circolo Arci Zalib “Le interviste impossibili” di Giorgio Manganelli, rivisitate e ri-recitate.

A Firenze presso la Manifattura Tabacchi messa in scena di “In un luogo imprecisato” di Giorgio Manganelli.

A Roma presso la libreria ELI, l'evento “Stroncature giudiziose”.

A Milano evento “Manganellata informale” a cura di Michele Farina.

Evento on line, “Vertigine letteraria” di e con Max Carbone con Lietta Manganelloi e Alessandro Banda.

On line, sulle onde radio, partendo da Firenze, “Maratona radiofonica” della durata dell'intera notte, in cui ognuno potrà presentare, recitare, perché no, cantare il “proprio” Manga.

Nel 2023

Dialogo on line di Lietta Manganelli e Ave Comin su *Giorgio Manganelli. Aspettando che l'inferno cominci a funzionare*, biografia del Manga scritta dalla figlia Lietta, di recentissima pubblicazione.

A Carrara presentazione di *Giorgio Manganelli. Aspettando che l'inferno cominci a funzionare* con Lietta Manganelli, Antonio Celano, Michela Rossi e Manola Ceccarelli.

A Pisa, presso la libreria Feltrinelli, presentazione di *Giorgio Manganelli. Aspettando che l'inferno cominci a funzionare* con Lietta Manganelli e Antonio Celano.

A Teramo presentazione di *Le cartoline abruzzesi di Giorgio Manganelli* edizioni Solfanelli, con Pino Coscetta, Simone Gambacorta e Marzio Maria Cimini.

E non è certo finita qui... anche perché, ripeto, il Centenario della Nascita del Manga (per una volta ricordiamo la sua nascita e non la sua dipartita, e speriamo non ce ne voglia) iniziato nel 2022 continua nel 2023 e terminerà, forse, solo nel 2024.

Tantissimi sono i progetti che si vorrebbe portare avanti, ve ne illustro qualcuno, ma, come vi ho già detto, sono prontissima (anzi ne sarei felicissima) a prendere in considerazione qualsiasi proposta vogliate presentare. Non abbiate timore che si tratti di proposte “folli”, stiamo parlando del Manga, ricordate?

Mi piacerebbe portare la mostra di Urbino in altre città, arricchendola anche con altre opere. Pittori d'Italia datevi da fare! Quadri, disegni, caricature ispirati al Manga e ai suoi libri.

Riproporre quello che già si fece anni fa a Roma al Brancaleone: una due giorni manganelliana con filmati e registrazioni radiofoniche (ce ne sono tanti che la RAI

nemmeno ricorda di avere mai prodotto), recitazione o lettura di testi inediti o dimenticati, presentazione – per chi lo desiderasse – del proprio personale Manganelli del cuore, e tantissimo altro. E soprattutto dando la possibilità a chiunque non sia un mostro sacro di dire la sua.

Vorrei poter rimettere in scena il Reading Centurie di e con John De Leo. Fu presentato nel 2007 al Festival della Letteratura di Mantova, grande successo, tanti complimenti... e poi... silenzio.

Vorrei poter mettere in scena le varie opere teatrali del Manga, Attori professionisti e dilettanti, compagnie stabili e amatoriali... fatevi sotto.

E molte, moltissime altre iniziative...

Ma mi domanderete: e il Manga, in cambio cosa ci dà?

Oltre la possibilità di essere seguiti nello svolgimento delle tesi, e sono molti gli studenti che hanno usufruito di ciò, anche la possibilità di conoscere il Manga sommerso, testi mai o non ancora pubblicati, articoli dispersi e dimenticati, in pratica soddisfare le proprie curiosità manganellesche (neologismo che spero gli sarebbe piaciuto).

Giuliano Grittini, fotografo, incisore, fotografo ufficiale della grande Alda Merini ha donato al Centro per sostenerlo un certo numero di incisioni raffiguranti il Manga o Alda, potrete vederne un esempio nella lettera, sono una diversa dall'altra, partendo dalle stesse foto. Non mi piace dire ch sono in vendita (bruttissimo!), preferisco dire che potrete portarvele a casa con un'offerta libera.

Come si può sostenere il Centro? Finalmente il Centro ha una figura giuridica, essendosi collegato con una onlus culturale, Mamre. Qualsiasi donazione va versata sul conto del Mamre, qui di seguito le coordinate, con la dicitura nella causale:

Centro Studi Giorgio Manganelli.

Un grazie da me, Lietta Manganelli e uno Sgrunt (è il suo modo di ringraziare) dal Manga.

Per qualsiasi richiesta, dubbio, chiarimento sono a vostra disposizione:

lietta1947@gmail.com,

349 7789466







**MAMRE**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE, SPORTIVO  
DILETTANTISTICA E DI VOLONTARIATO ONLUS

**Coordinate Bancarie "Mamre"**

**BANCA:** BANCO BPM S.P.A. - PONTEDERA AG. 1

**IBAN:** IT38A0503471132000000004684

**CODICE SWIFT:** BAPPIT21T86

**S.L.:** Via di Paganico 115 – 55012 Paganico Capannori (LU)  
**S.A.:** c/o "La Tela di Penelope" coop. soc., via Dell'Anfiteatro 73/P – 55100 Lucca  
**C.F.:** 92061850464 - **Email:** mamreassociazione@gmail.com